

FAGOT NATHAN Licence 3 AES

Date:15/12/2023

Evaluation 2 : Analyse d'une image trompeuse

Inondations dans le Pas-de-Calais : Aides financières, réglementation... L'essentiel des promesses d'Emmanuel Macron



I) Justification du choix de l'image choisie

J'ai décidé de choisir cette image car celle-ci est d'actualité et représente une situation de crise en France. C'est donc un sujet important qui mérite d'être traité et d'analysé. De plus il s'agit d'une caricature qui est selon moi un très bon moyen pour s'exprimer et qui sort de l'ordinaire.

II) Analyse du plan syntaxique

L'analyse syntaxique consiste à décomposer l'image en ses éléments constitutifs, à explorer la structure visuelle, à décoder les relations spatiales et à extraire des caractéristiques visuelles essentielles.

Dans le sens des signes plastiques :

L'image est un dessin (une caricature) elle se compose en 3 plans séparés de manières horizontales. Le premier plan est constitué d'un petit bateau où se trouve Emmanuelle Macron et des autres personnes et nous apercevons également un fermier et une vache. Dans le second plan on retrouve une voiture submergée, une maison et des arbres.

Nous pouvons retrouver cette caricature dans « leplacide » un site internet qui propose régulièrement des caricatures politiques, les personnes visées sont donc les lecteurs et ceux intéressés par le sujet.

S'agissant de la lecture de l'image on la décortique de la droite vers la gauche en suivant le sens de la barque. Nous remarquons que le cadrage de l'image est droite et horizontale

Concernant les couleurs la caricature étant un dessin les couleurs sont prononcées il y a un contraste entre couleur ternes et couleurs vives.

En effet nous remarquons le terne du gris du ciel, le beige de l'eau et l'uniforme noir des hommes politiques même si le style de dessin fait que les couleurs ternes sont prononcées. A propos des couleurs vives nous remarquons la présence du blond de Madame Brigitte Macron, le bleu de son costume et des bretelles du fermier, le vert des arbres et la casquette du perchiste, le orange de la maison et le blanc de la vache.

Nous remarquons la présence de formes géométriques :

Le rectangle du dessin

De manière expressive le dessin créé chez nous une autre lecture d'image que celle-ci était réaliste. En effet un dessin à un sens « moins réel » qu'une photo de la réalité.

Les signes plastiques soutiennent la signification du texte dans ses dimensions sociétales et culturelles, en effet cette caricature s'inscrit dans la politique actuelle et représente un moyen d'exprimer une opinion d'une autre manière qu'un message en créant une situation surréaliste portant sur l'avis personnel du dessinateur qui dénonce la politique

Dans le sens des signes iconiques :

Au premier plan nous pouvons observer une vache avec un fermier qui tient une fourche mais nous pouvons aussi voir Monsieur Emmanuel Macron sur une barque et sur cette même barque nous retrouvons madame Brigitte Macron ainsi que plusieurs personnages représentant les médias comme un photographe qui se situe derrière Monsieur le président et aussi un perchiste, nous voyons également un garde du corps tenant un parapluie et un homme portant une casquette de général munis d'un sceau.

Nous pouvons apercevoir également un texte disant « TENEZ BON ! » celui-ci est visible dans une bulle de texte semblable à celle d'une bande dessinée

Au second plan nous apercevons une voiture submergée dans l'eau puis nous voyons également une maison inondée avec un arbre à côté

Le dernier plan se compose juste d'une rangée d'arbres cela peut nous faire penser à une forêt.

Les signes iconiques soutiennent la signification du texte dans ses dimensions sociétales et culturelles dans le sens où la nous distinguons clairement quelle personne a des problèmes dans cette situation comparée aux personnes qui sont « avantagées »

Dans le sens des signes linguistiques :

Les signes linguistiques sont une bulle de bande dessinée blanche où il est écrit à l'intérieur « TENEZ BON ! » écrit en noir venant du personnage ressemblant à Monsieur Emmanuel Macron ce message s'adresse au fermier qui se situe dans l'eau. Ce texte est un message de soutien même si celui-ci a un sens plus profond.

Cette bulle s'inscrit bien dans cette image car celle-ci est une caricature

III. Plan sémantique

Dans cette partie, nous allons établir la signification des éléments visuels qui composent l'image et décrire la manière dont l'ensemble transmet un message

L'analyse sémantique permet d'aller au-delà des aspects visuels pour dévoiler la signification profonde de l'image. Elle nous invite à interpréter les éléments visuels à un niveau conceptuel, en révélant les idées, les émotions, les symboles et les métaphores que l'image évoque.

Au premier plan comme dit précédemment nous voyons un groupe de personnes sur une barque ces personnes sont porteuses de plusieurs significations, ils représentent tout d'abord ce que l'on pourrait appeler la « haute société » en effet ils sont sur une barque ils sont donc à l'abri du danger que représente l'eau mais de plus ils sont en hauteur comparés au fermier qui se situe dans une autre classe sociale cette différence de hauteur représente donc une lutte des classes ceux dans une classe sociale moindre sont plus bas que ceux qui sont dans une classe sociale plus haute et par conséquent ils sont plus haut dans l'image. De plus l'homme ayant un sceau retire l'eau de la barque pour la remettre à l'extérieur là où se situe le fermier cette personne représente l'ironie de l'action car les personnes sur la barque sont censés apporter du soutien mais ils se protègent d'abord eux même au détriment de la sécurité des autres.

Au premier plan comme dit précédemment nous voyons un groupe de personnes sur une barque ces personnes sont porteuses de plusieurs significations, ils représentent tout d'abord ce que l'on pourrait appeler la « haute société » en effet ils sont sur une barque ils sont donc à l'abri du danger que représente l'eau mais de plus ils sont en hauteur comparés au fermier qui se situe dans une autre classe sociale cette différence de hauteur représente donc une lutte des classes ceux dans une classe sociale moindre sont plus bas que ceux qui sont dans une classe sociale plus haute et par conséquent ils sont plus haut dans l'image. De plus l'homme ayant un sceau retire l'eau de la barque pour la remettre à l'extérieur là où se situe le fermier cette personne représente l'ironie de l'action car les personnes sur la barque sont censés apporter du soutien mais ils se protègent d'abord eux même au détriment de la sécurité des autres.

Ensuite le parapluie représente le fait que même dans une situation périlleuse les dirigeants ne veulent pas se « mouiller » ce qui s'accorde très bien avec la situation (inondation) Le message tenez bon est signe de faux semblant et s'adresse au public qui subit des préjudices sous couvert d'un « soutien » du gouvernement qui semble être faux et le gouvernement ne semble être là que pour les caméras.

Au second plan nous observons une voiture et une maison complètement submergées cela représente les possessions du fermier et cela souligne qu'il a perdu ses biens et donc qu'au final le message « tenez bon ! » est ridicule car le fermier semble déjà avoir tout perdu.

Concernant les couleurs nous observons en premier lieu le beige de l'eau cette couleur mélangée à l'eau signifie qu'elle est remplie de boue ce qui accentue encore plus le malheur du fermier.

Les couleurs vives n'ont pas réellement un sens, seul le blond est réellement voyant mais cela représente la couleur de cheveux de Madame Brigitte Macron même si cela crée un énorme contraste avec la situation.

La couleur noire dans cette situation représente l'uniforme des personnes comme Monsieur le Président, son garde du corps ou encore le général derrière mais on peut donner un sens en effet cette couleur dans cette situation représente un uniforme politique ce qui n'est pas adapté à la situation car si ces personnes étaient réellement venues aider elles porteraient des vêtements adaptés (botte, imperméable etc...) ce qui accentue le fait que ces personnes n'en n'ont que faire de ce qu'il se passe.

On dénote le fait que l'on ne peut voir une immense inondation car l'eau recouvre même les maisons cela peut nous faire penser au thème de l'apocalypse ou même le changement climatique important créé à cause des personnes souvent plus riches que la moyenne qui polluent beaucoup plus que les citoyens plus modérés et pourtant ce sont les citoyens d'une classe sociale plus basse qui subissent les effets négatifs du changement climatique.

Cette image peut aussi être comparée à un jeu vidéo « Far : changing tides » qui nous transporte dans un monde post-apocalyptique où le monde est inondé.

Cette image ici-présentée est en réalité une « allotopie »

Cette caricature peut être considérée comme une métaphore de la politique comme représentant beaucoup de parole de la part des politiques mais très peu d'action pour venir en aide.

Concernant la relation texte/image dans cette caricature l'image et le texte agissent de façon complémentaire, ce texte à un sens ironique car Monsieur Emmanuel Macron dit « Tenez bon ! » à quelqu'un que se situe dans une mauvaise situation alors que lui même est protégé contre l'inondation et au même moment le journaliste le photographie et l'enregistre cela peut signifier qu'il n'est là que pour les caméras sans pour autant aider. Le caractère ironique du texte s'accorde parfaitement au sens du dessin car il s'agit d'une caricature qui a pour but d'exagérer des gens et/ou des propos.

IV. Plan pragmatique

Le plan pragmatique d'une image englobe le contexte social et culturel de sa création et de sa diffusion. Il implique également de prendre en compte les diverses interprétations que différents groupes sociaux peuvent avoir de cette image.

Nous pouvons donner une signification socio-historique propre à cette caricature car elle s'inscrit durant une période de crise et elle a pour rôle de dénoncé le gouvernement concernant sa sincérité. L'image est une caricature qui représente un fait d'actualité « le président de la République, Emmanuel Macron, s'est rendu au chevet des habitants de Saint-Omer et de Blendecques. Dans ce secteur de l'ouest du Pas-de-Calais, les intempéries font des ravages depuis le 6 novembre dernier, les multiples crues de cours d'eau ayant succédé à la terrible tempête Ciaran. Aux particuliers désespérés, aux professionnels dépités et aux élus débordés, le chef de l'Etat a réaffirmé le « soutien de la Nation tout entière » et promis des aides par millions. »

La caricature interprète négativement la promesse d'aide financière de Monsieur Macron suite aux inondations qu'il y a eu dans le Nord pas de Calais, cette caricature veut montrer que « les promesses ne sont que du vent »

Cette caricature s'adresse à 2 types de personnes tout d'abord principalement aux citoyens de la France notamment ceux concernés par les inondations mais aussi cette caricature permet de s'adresser à un public de personnes non lettrées.

Elle a pour effet d'attirer l'attention des lecteurs, en transmettant une opinion et de saisir plus rapidement qu'un texte les enjeux actuels politiques car elle renvoie à une situation par la mobilisation d'un certain nombre de codes, de procédés, de stéréotypes et de représentations qui doivent être décodés. Cette caricature peut aussi nous faire à la fois rire par son dessin mais nous choque concernant le message passé au travers de celle-ci.

Cette caricature s'approprie d'une situation pour la détourner de manière à rendre ridicule Monsieur Macron en le mettant dans une situation embarrassante car on peut penser que ce qu'il dit dans cette caricature n'est pas sincère.

V. En quoi s'agit-il d'une image trompeuse ?

Cette caricature de presse est selon moi une image trompeuse pour plusieurs raisons. Tout d'abord car il s'agit d'un dessin, en effet le dessin est par définition une « Représentation ou suggestion des objets sur une surface, à l'aide de moyens graphiques », le dessin est donc une création d'une personne même si un dessin peut être très réaliste et transcrire parfaitement une situation réelle il est quand même créé de toute pièce donc par essence le dessin est trompeur

Deuxièmement il s'agit de la caricature celle-ci est une « Représentation qui, par la déformation, l'exagération de détails, tend à ridiculiser le modèle » et « c'est un portrait peint, dessiné ou modelé qui amplifie certains aspects d'un sujet. Souvent humoristique, la caricature est un type de satire graphique quand elle charge des aspects ridicules ou déplaisants. »

Par définition la caricature est aussi une création elle ne reprend donc pas parfaitement la réalité et c'est dans ce but ci qu'elle est créée, une caricature n'est jamais une tentative de reproduction fidèle de la réalité elle a pour but de la distordre, la changer, l'exagérer. La caricature est trompeuse par nature.

Troisièmement il est clair et même quasiment certain que cette situation n'est jamais arrivée dans la réalité, en effet l'artiste l'a inventé de toute pièce pour appuyer ses propos.

Par ces trois facteurs cette caricature est trompeuse car elle ne représente pas la réalité mais une interprétation de celle-ci par son dessinateur. Cette caricature est trompeuse par nature mais elle ne dispose d'aucune illusion d'optique qui pourrait tromper l'œil humain.

Conclusion : Pour conclure cette caricature nous montre l'avis politique du dessinateur concernant le gouvernement actuel

Bilan : Cette manière de s'exprimer diffère énormément de d'habitude et permet d'apporter une autre interprétation que si la personne avait écrit un article.

Page 5/4

(A la base seulement 5 pages mais le format google docs fait que le mise en page en rajoute une)