

L'interprétation des images dans le monde
médiatique d'aujourd'hui : du signe au sens

Analyse d'un image trompeuse

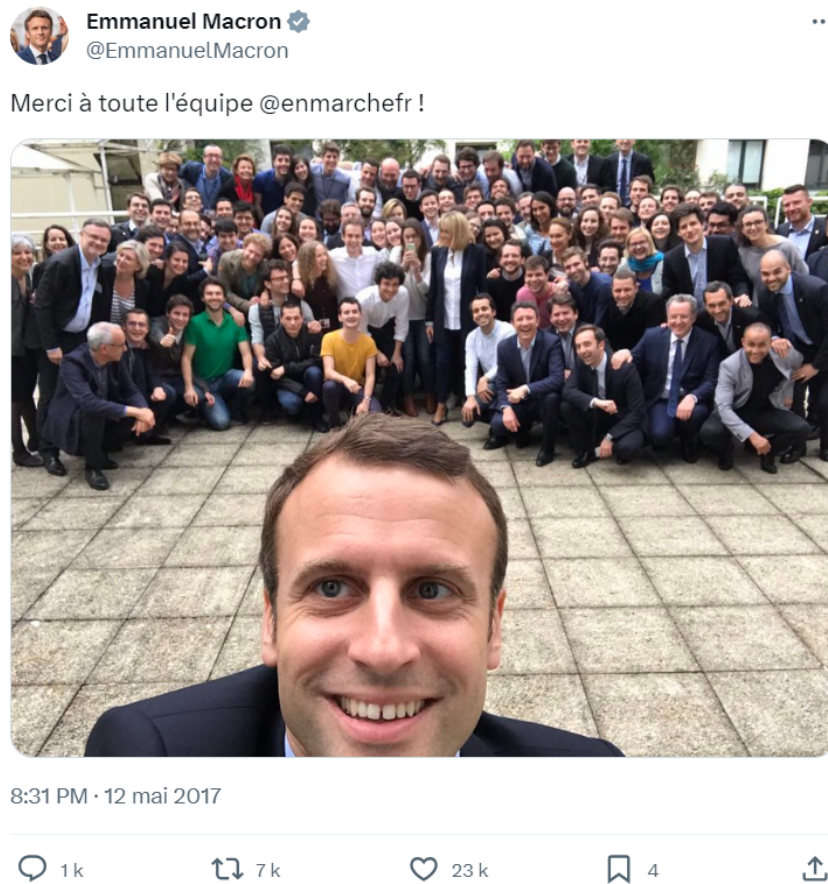
1. Introduction

J'ai choisi cette image : issu de l'article **“Ce selfie de Macron a provoqué une vague de détournements sur les réseaux sociaux”** sur le site La Libre.be



J'ai choisi cette image issu du réseau social X (anciennement Twitter) car elle me semble très intéressante à analyser, tant dans sa composition que dans son contexte. Il s'agit d'un détournement de masse, d'une photo prise par Emmanuel Macron en format selfie, le jour de son investiture à l'élysée le 12 Mai 2017. A la suite des nombreux détournements humoristiques, dénonciateur ou moqueur, de nombreux articles ont été écrits sur le sujet et de nombreuses fausses informations ont circulé sur la plateforme pendant quelques jours.

Voici la photo originale :



2. Analyse du plan syntaxique

Sur cette image on observe Emmanuel Macron au premier plan, prenant un selfie. Derrière lui, quelques CRS dos au président et en fond une nuée de manifestants. En fond, il y a des arbres, le ciel et des bâtiments qui nous laissent deviner que la scène se passe à Paris. On observe en gros en tête d'image une pancarte, avec un message "L'état n'est pas une entreprise", sur la pancarte, il y a une faute. Il y a une deuxième pancarte au milieu à gauche que nous ne pouvons pas lire.

La photo est au format 9:16, il s'agit d'un format téléphone.

Analysons la pancarte. Deux mots sont mis en valeur par la couleur rouge "Etat" et "Entreprise", cela fait écho à l'ancien métier du nouveau président (à l'époque), à savoir Inspecteur des finances et banquier pour la banque Rothschild & Cie Gestion. Les jours qui ont suivi son investiture en 2017, de nombreuses manifestations ont eu lieu dans la capitale. Il s'agit d'une manifestation organisée par les partis travaillistes en marge de l'investiture du président.

Sur le dos d'un CRS, on peut lire 3A, il s'agit de la direction zonale des CRS. Le 3A correspond à Quincy-sous-Sénart, une commune au sud-ouest de Paris.

L'image se sépare en trois plans, sur chacun des plans, il y a des éléments clés qui constituent l'image :



3eme plan : La pancarte et le fond de la ville

2eme plan : La foule face aux CRS

1er Plan : Emmanuel Macron en portrait

Au niveau des couleurs, il s'agit d'une manifestation un jour gris à Paris, il n'y a donc pas trop de couleur claire à part les arbres. Le rouge des pancartes entre en opposition avec le jaune des casques de CRS. Le rouge est présent sur les pancartes pour attirer l'œil et appuyer le message qu'elle porte. Les mots choisis sont les deux mots mis en opposition, sans lire la phrase on peut comprendre le sens de cette dernière.

Enfin la différence entre le premier plan (le président qui sourit) et le second plan (les manifestant mécontent) donne un sens fort à l'image. L'image est une sorte de caricature moderne.

3. Conclusion

En conclusion, cette image, à première vue crédible, se révèle être une tromperie après un examen plus minutieux. Dans le contexte actuel des réseaux sociaux et de la surconsommation de données et de médias, il est possible que cette image ait échappé à la vigilance de certains spectateurs crédules qui ne scrutent pas attentivement leur contenu.

De plus, il s'agit d'une altération d'image avec pour objectif de critiquer ou de nuire à la réputation d'Emmanuel Macron. Cela soulève des questions importantes concernant la responsabilité des médias, la vérification des informations et la manière dont les images peuvent être manipulées à des fins politiques. Dans l'ensemble, cette situation met en exergue les défis croissants liés à la désinformation dans un paysage médiatique en constante évolution, soulignant ainsi l'importance de développer un esprit critique vis-à-vis des contenus visuels partagés abondamment sur les plateformes en ligne.

Lien de l'article :

<https://www.lalibre.be/lifestyle/magazine/2017/05/13/ce-selfie-de-macron-a-provoque-une-vague-de-detournements-sur-les-reseaux-sociaux-KB27P5HQQVNDP7KLZTHMSWLMMWQ/>