

MP : Comment produire des images puissantes : de la conception du message au design graphique

Conception et réalisation d'une image trompeuse

Date de remise : 16 décembre 2023



Marie-Angélique JOURNIAC
BUT TC

Année 2023-2024

Présentation et Justification de l'Image Créée

Cette image s'appelle : « Le Masque des Dualités » .

Cette image met en scène une personne portant un masque, affichant une au premiers abords, l'expression d'une personne qui semble énervée, mais finalement, lorsque l'on retire ce masque, on aperçoit un visage avec un grand sourire. L'objectif est de faire réfléchir sur la complexité des émotions humaines. Cette image cherche à sensibiliser sur la nécessité de regarder au-delà des premières impressions, qui peuvent être parfois trompeuses, et du fait que lorsque l'on retire un masque, il se cache souvent en réalité, une autre vision de la première impression. Cela incite à voir au-delà de la surface, et de chercher à comprendre les autres, pour voir ce qui se cache réellement derrière le masque.

Analyse du plan syntaxique

Cette image, "Le Masque des Dualités", raconte une histoire visuelle en utilisant des couleurs. Le masque montre d'abord une personne qui semble énervée. Cependant, quand on enlève ce masque, on découvre un visage souriant, ce qui nous rappelle que les premières impressions peuvent parfois être trompeuses.

Dans cette histoire visuelle, les couleurs sont essentielles. Le sourire est rempli de couleurs vives, tandis que le masque énervé est plus sombre. Ces choix de couleurs aident à montrer la différence entre les deux émotions.

L'image crée un mouvement visuel. Nos yeux suivent le masque, puis vont au visage souriant. C'est comme si nos yeux suivaient un chemin, ce qui nous aide à comprendre l'histoire de l'image.

Le plan syntaxique de l'image utilise les couleurs pour nous raconter une histoire sur la manière dont notre perception peut être différentes de ce que nous pensions au début. C'est un peu comme un jeu où le masque cache la véritable histoire de ce qui se trouve en dessous.

Analyse du plan sémantique

L'histoire que nous raconte "Le Masque des Dualités" va au-delà des couleurs.

Les couleurs sont comme les humeurs ou les sentiments. Le sourire est plein de couleurs vives, ce qui nous fait penser à la joie. En revanche, le masque énervé est plus sombre, évoquant des sentiments plus lourds. Ces choix de couleurs nous aident à ressentir la différence entre les émotions.

Cette image nous dit quelque chose d'important : la réalité est comme une histoire que l'on ne peut pas lire d'un seul coup d'œil. Il faut prendre le temps de comprendre, ce que l'histoire veut dire. C'est une invitation à voir au-delà de ce que nous montre notre première impression

Le plan sémantique de l'image montre que derrière chaque émotion, il y a une histoire complexe.

Analyse du plan pragmatique

"Le Masque des Dualités" est comme une invitation à réfléchir sur la façon dont nous comprenons les autres. Cette image va au-delà des couleurs pour nous dire quelque chose sur la manière dont nous devrions traiter les émotions des autres.

L'image nous dit que parfois, ce que nous voyons à l'extérieur n'est pas toute l'histoire. Le masque énervé peut donner une première impression complètement différente de ce qu'elle est en réalité. C'est comme si l'image nous disait de ne pas juger quelqu'un uniquement sur ce que l'on voit au début.

L'image nous invite à être curieux, à vouloir comprendre les autres. Elle dit que prendre le temps de connaître les émotions des autres peut nous montrer une histoire que nous ne connaissions pas au début. Cela nous rappelle que derrière chaque première impression, il y a toujours une histoire cachée, ou une autre réalité.

Le plan pragmatique de l'image nous encourage à être ouverts d'esprit, à ne pas juger trop vite, et à chercher à comprendre les émotions des autres. C'est un peu comme un appel à la bienveillance et à la compréhension mutuelle dans nos relations avec les autres.

En quoi s'agit-il d'une image trompeuse ?

Cette image se présente comme trompeuse car elle nous invite à remettre en question nos premières impressions. L'élément clé de tromperie réside dans le masque lui-même, affichant une expression énervée qui crée une attente émotionnelle spécifique chez le spectateur.

À première vue, on pourrait penser que l'image représente simplement une personne énervée. Cependant, le caractère trompeur de l'image se révèle lorsque le masque est retiré, en dévoilant un visage souriant. Cette transition soudaine, est contraire aux attentes initiales, créant ainsi une image trompeuse. L'image joue sur la différence entre l'apparence extérieure et la réalité, qui met en avant l'importance de ne pas juger rapidement.

Les choix de couleurs vives pour le sourire, contraste avec des tons plus sombres pour l'expression énervée en renforcent l'effet trompeur. Ce qui incite le spectateur à questionner la vérité derrière l'apparence initiale.

Cette image est trompeuse, car elle manipule les attentes du spectateur, créant une illusion initiale d'énervement qui est ensuite complètement opposée, par la révélation d'un sourire caché. Cette tromperie vise à rappeler que les apparences peuvent être

trompeuses, ce qui encourage une exploration plus profonde de la vérité, au-delà de la première impression.