

# L'INTERPRÉTATION DES IMAGES DANS LE MONDE MÉDIATIQUE D'AUJOURD'HUI : DU SIGNE AU SENS

HERBERT SAMUEL

L3 STAPS MANAGEMENT

ANALYSE D'UNE IMAGE TROMPEUSE

12/12/2023



## JUSTIFICATION DU CHOIX DE L'IMAGE SÉLECTIONNÉE

L'image duperie du cheval étendu est un exemple classique de trompe-l'œil, car elle engendre une illusion optique, donnant l'impression que le cheval repose sur le dos dans un champ. En réalité, le cheval est debout, mais la perspective de l'image crée l'illusion qu'il est en position couchée.

Le choix de cette image repose sur sa simplicité et son efficacité. Elle est constituée d'éléments familiers, facilitant ainsi l'illusion optique. De plus, elle est suffisamment ambiguë pour permettre différentes interprétations.

## ANALYSE DU PLAN SYNTAXIQUE

Du point de vue syntaxique, l'image se compose d'éléments simples et familiers tels qu'un cheval, un champ, une clôture et une montagne. Ces éléments sont agencés de manière à susciter une illusion optique.

Le cheval occupe une position centrale, attirant ainsi l'attention, avec sa posture essentielle à l'illusion, caractérisée par des pattes avant repliées, donnant l'impression qu'il est allongé, et une queue également repliée.

## IMAGE TROMPEUSE DU CHEVAL ALLONGÉ

Le champ constitue l'arrière-plan de l'image, vert et uniforme, créant une impression de profondeur. La clôture, également en arrière-plan, contribue à créer l'illusion d'un horizon.

La montagne, située au loin, apparaît légèrement floue, renforçant ainsi la sensation de profondeur et faisant paraître le cheval plus proche.

## ANALYSE DU PLAN SÉMANTIQUE

Sémantiquement, l'image évoque des concepts de tranquillité, de nature et de liberté, symbolisés par le cheval en tant qu'animal. Le champ et la montagne renforcent cette atmosphère.

Le cheval, en tant qu'animal majestueux, est souvent associé à la nature et à la liberté. Le champ évoque la quiétude, tandis que la montagne représente l'espoir et l'aspiration.

L'illusion optique créée par l'image est également intéressante sur le plan sémantique, suggérant que la réalité peut être trompeuse, et qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

## ANALYSE DU PLAN PRAGMATIQUE

D'un point de vue pragmatique, l'image peut être interprétée de différentes manières, soit comme une simple illusion optique, soit avec une signification plus profonde.

Si l'image est considérée comme une simple illusion optique, elle peut être perçue comme une curiosité ou une critique de la perception humaine, sujette à la tromperie.

Si une signification plus profonde est attribuée à l'image, elle peut être interprétée comme une métaphore de la vie, avec la posture du cheval symbolisant les défis, le champ et la montagne représentant respectivement l'espoir et la liberté.

## EN QUOI CONSISTE CETTE IMAGE TROMPEUSE ?

Cette image est trompeuse car elle crée une illusion optique, laissant croire que le cheval est allongé sur le dos dans un champ, alors qu'il est en réalité debout. Cette illusion est due à plusieurs éléments :

- La posture du cheval : les pattes avant repliées et la queue repliée donnent l'impression que le cheval est allongé.
- La disposition des éléments dans l'image : le cheval au centre attire l'attention, les pattes alignées avec les bords de l'image créent une stabilité apparente, et le champ et la montagne en arrière-plan suggèrent une profondeur.
- La profondeur de champ : le cheval, plus proche que la montagne, donne l'illusion de sa grandeur.

Cette illusion est si convaincante que la plupart des observateurs ne remarquent pas sa fausseté.

## ANALYSE DÉTAILLÉE

La posture du cheval est cruciale pour l'illusion, avec des pattes avant repliées et une queue repliée, suggérant faussement qu'il est allongé. En réalité, ces éléments sont simplement en position normale, mais la perspective de l'image les déforme.

La forme du corps du cheval contribue également à l'illusion, avec une courbe suggérant une position allongée. Les pattes arrière partiellement visibles renforcent l'idée fausse d'une posture couchée.

Disposition des éléments dans l'image

Cette disposition renforce l'illusion, le cheval au centre et les pattes alignées créant une impression de stabilité. Le champ et la montagne en arrière-plan, avec la montagne légèrement floue, renforcent l'impression que le cheval est proche.

## PROFONDEUR DE CHAMP

La profondeur est renforcée par la proximité apparente du cheval par rapport à la montagne. La couleur uniforme du champ donne une impression d'infini, amplifiant l'illusion de la taille imposante du cheval.

# CONCLUSION

L'image trompeuse du cheval allongé illustre de manière captivante comment la perception humaine peut être manipulée. Composée d'éléments simples, son utilisation astucieuse de la perspective, de l'éclairage et des couleurs crée une illusion optique convaincante.

Cette image peut être interprétée de diverses façons, soit comme une simple curiosité, soit avec une signification plus profonde, soulignant que la réalité peut être trompeuse, et que les apparences peuvent être décevantes. La prochaine fois que vous observez une image, prenez le temps de la scruter attentivement et remettez en question votre certitude. Notre perception peut être trompeuse, soulignant l'importance de ne pas se fier uniquement à ce que l'on voit.