

*L'interprétation des images dans le monde médiatique
d'aujourd'hui : du signe au sens*

Partie 3 :
Analyse d'une image trompeuse

Licence intervention sociale : insertion et réinsertion sociale et professionnelle



1. Justification du choix de l'image choisie

L'image choisie est la photo d'un équipage d'astronautes femmes et hommes en position d'apesanteur, on pourrait penser qu'ils volent si le contexte n'avait pas été révélé directement. Il s'agit de l'équipage de la navette Columbia, qui a été victime d'un accident spatial le 1^{er} février 2003 il y a bientôt 11 ans, lors de la mission nommée « STS-107 ». Cette photo représente donc des personnes heureuses qui ont le sourire mais en réalité, cette photo a été prise quelques heures avant leur mort, ce qui rend l'esprit de cette photo malaisant. L'accident a eu lieu au-dessus du Texas et de la Louisiane lors de la phase de rentrée atmosphérique où les sept membres de l'équipage furent tués.

Lors de l'examen interprétative de cette photo, nous allons premièrement effectuer une analyse syntaxique c'est-à-dire relever des détails sans leur donner de sens. Dans un second temps, nous allons interpréter les éléments relevés dans la première partie, nous allons donc procéder par une analyse sémantique. Et enfin, nous terminerons dans une dernière partie

par une analyse pragmatique qui consiste à situer l'image au travers d'un contexte en y apportant une terminaison.

2. Analyse du plan syntaxique

Le plan syntaxique d'une image consiste à observer la photo dans le but d'en tirer des mots, pour passer du perçu au nommé. Cela suggère de repérer « les couleurs, les formes, les textures, les tailles, les proportions les contrastes et les angles ».

Voici la photo de 7 membres d'équipage en apesanteur, visiblement heureux d'avoir cette opportunité incroyable dont beaucoup de gens rêvent. Mais l'instant présent va vite laisser place à l'horreur puisque la navette est en réalité gravement endommagée, et l'équipage ne survivra pas.

Le plan plastique résulte de l'exploitation des phénomènes de la perception visuelle, c'est la matière. La photo a été prise selon moi par les propres astronautes, avec la caméra avant d'un téléphone ou d'un appareil photo, qui a dû être utilisé et posé sur un support en hauteur pour réussir à englober l'ensemble de l'image. L'objectif est centré, on distingue nettement les personnes du décor dans lequel ils se trouvent.

Le plan iconique, correspond à la ressemblance à un élément du monde, l'iconicité renvoie à un référent du monde que l'on connaît ou que l'on reconnaît, c'est une représentation. Au premier plan se trouve 4 astronautes vêtus d'un polo rouge, sur la gauche une femme avec des cheveux bruns qui semblent planer, un homme souriant au cheveux gris qui semble de sa main droite faire pression sur un bouton (certainement pour enclencher la photo), il occupe une grande partie du centre de photo notamment avec sa position de bras ouvert qui laisse penser qu'ils nous accueillent dans sa navette spatiale. En se déportant à droite de la photo, une autre femme très souriante fixe l'objectif et à sa gauche un autre homme. Au second plan on remarque 3 astronautes vêtus d'un polo bleu qui sont beaucoup plus proche du plafond de la paroi. Toutes ces personnes portent fièrement le logo « Columbia » inscrit en orange et bleu sur la gauche du polo. Derrière ces 3 hommes, au troisième plan, apparaît le drapeau des Etats-Unis d'Amérique qui douteusement est retourné, sans doute par rapport à la photo qui a été prise avec la caméra avant et non avec la caméra arrière.

Le plan linguistique, nous amène à être attentif aux écritures. Toutes ces personnes portent fièrement le logo « Columbia » en forme de navette spatiale inscrit sur la gauche du polo. Peut-être le logo est-il sur la gauche pour être positionné côté cœur, en signe de respect à cette compagnie spatiale. Le logo représente les inscriptions suivantes : A droite de la navette « Anderson », suivi dans l'aile droite de « Ramon » et le drapeau israélien, « McCool » et « 107 » situés aux extrémités du planisphère. Si l'on se déporte dans l'aile gauche, on lit « Husband » et au-dessus 7 étoiles (certainement pour les 7 présents de la mission STS-107). En remontant ce logo, on lit « Brown Clark Chawila. Ces inscriptions sont divisées en deux par 3 bandes jaune, un cercle et une étoile, peut-être cela représente la pression de la fumée lorsqu'une navette décolle pour atteindre le système solaire.



Troisième plan

Second plan

Premier plan

3. Analyse du plan sémantique

Le plan sémantique, vise à analyser la production du sens et la relation à ce qui est représenté, nous allons donc reprendre les signes identifiés précédemment afin de leur donner une signification.

Sur cette photo nous distinguons des couleurs vives comme le rouge et le bleu et des couleurs plus ternes comme le gris et le noir.

Le rouge des polos, est une couleur vive, c'est la couleur du danger, de l'excitation mais aussi du principe vital. Ici cela désigne tout ce qui est à trait au vivant, cette couleur fait ressortir le visage des astronautes.

Le bleu des polos, est une couleur qui fait référence à l'apaisement et à la stabilité que l'on pourrait associer peut-être au haut poste qu'occupe ces 3 personnes par rapport aux 4 autres. Cela représente la loyauté ou la vérité, ces 3 personnes doivent certainement faire preuve d'honneur dans leur fonction et l'accomplissement de leur mission.

En associant le rouge et le bleu, nous pouvons dire que l'équipage portent fièrement les couleurs du drapeau des Etats-Unis, le rouge représente la bravoure c'est-à-dire le courage d'aller risquer sa vie pour la nation, le bleu symbolise la justice mais notamment le respect pour aller au bout de cette mission.

Le blanc que l'on observe au troisième plan correspond au drapeau des États-Unis, c'est ici le blanc de la pureté, les larges bandes blanches représentent la vigilance, la persévérance et la justice qui ont conduit les treize colonies britanniques sécessionnistes à l'origine de la création de l'État Américain. Ce blanc symbolise le pilier.

On observe donc des couleurs principalement vives, qui donne une atmosphère de légèreté et de confiance. On ressent à travers cette photo, de la joie ainsi que de la chaleur humaine, un fort esprit d'équipe, mais également de la cohésion par rapport à la position de leur bras qui forment une accolade. Cette photo évoque la solidarité des membres, l'un ne semble pas aller sans l'autre, ils ont tous une pierre à apporter à l'édifice. C'est par la métaphore entre le domaine primaire, soit, le premier et le deuxième plan, et le domaine secondaire, soit, le troisième plan que l'on arrive à apporter du sens à la photographie car finalement l'un complète l'autre, l'équipage reflète ensemble les couleurs de leur nation.

4. Analyse du plan pragmatique

Le plan pragmatique, consiste à poser le contexte dans lequel s'inscrit le message et les acteurs tout en faisant ressortir les dimensions sociales et culturelles. La mission spatiale STS-107, également connue sous le nom de la mission Columbia, était une mission de recherche scientifique menée par la NASA elle désigne la 28^{ème} mission de la navette spatiale Columbia. L'équipage été divisé en 2 pour travailler 24 heures sur 24, l'équipe rouge et l'équipe bleu. Pour 4 d'entre eux, cette mission était leur premier vol pour les 3 autres ce n'était que leur second vol. Bien que la mission ait été principalement axée sur la recherche scientifique, elle a également eu un impact social important. Par exemple, la mission comprenait des expériences menées par des étudiants et des chercheurs du monde entier, ce qui a contribué à promouvoir l'intérêt pour les sciences et l'exploration spatiale. De plus, les astronautes de la mission étaient des personnalités publiques qui ont inspiré de nombreuses personnes à poursuivre des carrières dans les domaines de la science, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques. La tragédie de la perte de la navette spatiale Columbia et de son équipage a également eu un impact social profond, suscitant une réflexion sur la sécurité des missions spatiales et sur l'importance de l'exploration spatiale pour l'humanité.

En plus de son importance scientifique, la mission a également suscité un intérêt mondial pour l'exploration spatiale. Les médias du monde entier ont suivi la mission et ont partagé des informations sur les expériences scientifiques menées à bord de la navette spatiale. De plus, la diversité des nationalités des membres de l'équipage de la mission (américains, israélien et indien) a renforcé l'aspect international de la mission et a contribué à promouvoir la collaboration mondiale dans le domaine de l'exploration spatiale. La tragédie de la perte de la navette spatiale Columbia et de son équipage a également eu un impact culturel profond, suscitant des hommages et des commémorations à travers le monde en l'honneur des astronautes disparus.

5. En quoi s'agit-il d'une image trompeuse ?

Comme j'ai déjà pu le démontrer dans mes analyses, j'ai décidé de choisir cette photo car derrière ces sourires et ce semblant de magie dans les airs, le moment s'est transformée en un réel cauchemar pour l'équipage. Ce qui veut dire que face à une image comme celle-ci, on pourrait tous interprété un message de bonheur, de joie, de plaisanterie or cela est trompeur car c'étaient leurs derniers instants... paix à leurs âmes.